

Technische Bühnenanweisung

für Backline-Konzerte



ALLGEMEINES

Die Band reist zum Konzert mit eigener Backline, eigenem Monitoring, eigener Mikrofonie und eigenem FOH-Platz an.

BÜHNE

Für den Auftritt benötigt die Band eine freie Bühnenfläche von mind. 6x4 m (ideal ab 8x6 m).
Bei OpenAir-Veranstaltung sollte diese Bühne regensicher sein.

Die betreuende Technik-Firma stellt bitte folgendes Bühnenequipment zur Verfügung:

- 1x DrumRiser 3x2 m Höhe 40 cm (Stage Right)
- Backline-Stromanschlüsse an 5 Positionen auf der Bühne verteilt
- 2x Mikrofonständer mit Galgen + 1x Mikrofon-Tellerständer
- 10 XLR-Kabel 3-5 m
- 10 XLR-Kabel 10 m

TON

Die örtliche Technikfirma bereitet bitte eine zeitgemäße, professionelle und dem Veranstaltungsort angepasste PA-Anlage vor. Line-Arrays mit Sub-Bässen werden ab zu erwartenden 750 Zuschauern bevorzugt. Achtung: DJ-Anlagen sind für diese Produktionsaufgabe nicht geeignet.

LICHT

Die Band wird ohne eigenen Lichttechniker anreisen. Die örtliche Crew wird gebeten, eine Bühnenlichtanlage mit Front- und Backlight zu installieren und für das Konzert auch zu bedienen.

FOH

Der FOH-Platz muss mittig vor der Bühne (ca. 20-30 m) entfernt vorbereitet sein.
Auch hier gilt: Bei OpenAir bitte mit Dach und ggf. Seitenplanen.

Vom FOH-Platz benötigen wir nach Stage Right eine CAT-Kabel-Verbindung (zur Ausfallabdeckung besser zwei) sowie einen Stromanschluss für unser Pult (230V 16A).

Die Übergabe des Tonsignals kann am FOH (analog l+r / AES/EBU) oder Stage Right (analog l+r) erfolgen.

ALLES ROT -Die Silly Tribute Band- | Agentur: Pinder GmbH | Nordstrasse 15 | 04416 Markkleeberg

Technischer Support: Olaf Pinder +49 172-364 2406 oder olaf.pinder@pinder.de